

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра мировой литературы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русская литература 1 половины 19 века»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Разработчик:

Леонов Иван Сергеевич, д-р филол. наук, профессор кафедры мировой литературы Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина.

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является раскрытие закономерностей развития отечественной литературы 1 половины 19 века, выявление философских и эстетических особенности романтизма, формирование представлений у обучающихся о своеобразии поэтики наиболее значительных литераторов эпохи (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и др.).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки, дисциплина 45.03.01 – Филология «Русская литература 1 половины 19 века» относится к Б1.О.15.03 обязательной части и входит в образовательный модуль «История русской литературы».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных	ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жаров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Ведущие основные концепции в области теории и истории литературы, актуальные подходы к анализу литературных текстов.	Применять в процессе работы над художественным и текстами знания в области истории и теории литературы	Навыками применения имеющегося научного инструментария к классическим и современным литературным текстам.
	ОПК-3.2 Владеет основной	Знать основные	Грамотно использовать	Навыками анализа

жанрах, библиографическо й культуре.	литературоведческо й терминологией.	термины и понятия теории литературы.	научную терминологию при работе с художественным и текстами.	литературных текстов с учетом имеющихся научных достижений.
	ОПК-3.6 Применяет литературоведческ ие концепции к анализу литературных, литературно- критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.	Стратегии использования достижений отечественной и мировой филологическо й науки при работе с текстами литературных произведений	Применять в педагогической деятельности результаты научных достижений ученых	Навыками анализа и интерпретации текстов с учетом последних научных достижений
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ОПК-4.1 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Методы и приема сбора и анализа литературных фактов.	Примет на практике знания о способах сбора и анализа литературных фактов.	Современными методиками работы с литературным материалом различных эпох.
	ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	Актуальные стратегии интерпретации литературных текстов.	Интерпретирова ть литературные тексты различных жанров на основе имеющихся методик.	Навыками анализа и интерпретации литературных текстов применительно к научно- исследовательско й и педагогической деятельности.

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общая характеристика литературы русского романтизма. Поэты пушкинской поры.

Раздел 2. Творчество А.С. Пушкина.

Раздел 3. Творчество М.Ю. Лермонтова.

Раздел 4. Творчество Н.В. Гоголя.

